



En France et dans d'autres pays **l'actualité du mime et du geste est de plus en plus riche**. Planète MiMe ne cesse de s'étonner que les talents et les savoirs du mime et du geste ne soient pas plus visibles, que les artistes, qui maîtrisent et transmettent l'une des disciplines artistiques les plus subtiles, déploient des efforts considérables pour se rapprocher du public et des amateurs qui, dans le foisonnement des réseaux sociaux, ne sait qui fait quoi en ce domaine. Parmi les initiatives les plus porteuses : les rencontres **Mim'Provisation**, initiées par les compagnies Autour du mime et Pas de dieux, et les plateaux de **Mimesis**.

Les festivals dédiés au mime se multiplient. Néanmoins, les artistes nous font part de leur sentiment de se retrouver très isolés après la dynamique créée à l'occasion de ces rencontres. Artistes trop vite aperçus, dont le public et les amateurs ignorent où et quand les retrouver voire, pour certains, comment profiter de leur enseignement.

Planète MiMe, créée en 2008, poursuit son objectif premier : rendre visible à tous le réseau artistique du mime et du geste trop longtemps méconnu. Il s'agit donc - en fonction de nos moyens - d'assurer la veille de l'information en ce domaine et de traiter et diffuser cette information en direction des professionnels, des amateurs et des publics. Le public amateur de mime – ou plus largement de théâtre gestuel – existe. Les amateurs, désireux de se former à cet art, également.

Nous présentons dans cette édition quelques écoles et cours réguliers de mime et théâtre gestuel.

Afin de diffuser au mieux les très nombreuses informations qui nous parviennent, nous avons créé, en 2012, la **Lettre Expresse de Planète MiMe** qui présente l'actualité immédiate des membres de l'association Planète MiMe.

La **Lettre d'information de Planète MiMe**, que vous êtes en train de lire, couvre une période plus longue que la *Lettre Expresse*. Elle présente des informations sur l'actualité du mime et du geste qui sont en général éparées et disparates. Elle reflète également les échanges que nous avons avec les artistes.

Ces deux publications sont diffusées à l'ensemble de nos correspondants : artistes et pédagogues, administrateurs et amateurs, dans plus de 50 pays. Depuis 2011, elles sont également annoncées sur *Facebook*.

Toutes les publications de Planète MiMe sont téléchargeables à partir de notre site.

Depuis 2011, nous proposons la rubrique : **Entretien avec...** Ce fut la rencontre avec **Sun Li-Tsuei**, artiste Taïwanaise formée aux disciplines traditionnelles chinoises et au mime qu'elle a étudié à Paris, puis avec **Hadrien Trigrance**, jeune artiste résolument mime. Sur notre site : page *Rencontres* et page *Nouvelles de l'association Planète MiMe*.

Nous regrettons que Planète MiMe n'ait pas reçu le soutien financier qui nous permettrait d'offrir à nos correspondants étrangers des traductions de nos lettres d'information. Ils peuvent toutefois correspondre avec nous en allemand, anglais, espagnol, italien, néerlandais. Le site www.planetemime.com, conçu comme un site « portail », permet aux artistes et pédagogues d'être au plus près de leur public et des amateurs, quel que soit le pays concerné – et la langue de chacun.

Nous continuons à recevoir des encouragements de multiples côtés, qui nous incitent à poursuivre et à faire évoluer Planète MiMe. Nous remercions particulièrement les membres de l'association Planète MiMe dont les cotisations sont à ce jour notre seule ressource.

Nous vous souhaitons un bel Été et de beaux festivals.

Violette Dubois, présidente fondatrice

Spectacles et tournées. Quelques nouvelles.

- **Blanca del Barrio – Espagne**

La **Cie Escena Mirinaque** est installée à Santander. Blanca del Barrio a accompagné Marcel Marceau dans ses tournées pendant près de 20 ans. Elle a étudié également auprès de Philippe Genty et du Maître de Kabuki Enosuke Ichikawa. Plusieurs de ses créations reflètent sa sensibilité et son sens de l'esthétisme : **El Gabinete de curiosidades, Pygmalion...** Actuellement en tournée en Espagne et à Las Palmas de Gran Canaria : **Cartas de las golondrinas**. Le 7 juillet au Théâtre de Cartas de Cantabria : **Dulce de Lecce**. Et un nouveau spectacle : **No hay actor**, de Blanca del Barrio et Sandro Cordero. www.escenamiriniarque.es

- Wolfram von Bodecker, Alexander Neander – Allemagne**

La **Cie Bodecker & Neander** a donné plusieurs représentations à Berlin, Dresde, Istanbul, Bucarest, Cologne et Paris, où nous avons eu le plaisir de les rencontrer en compagnie de Guérassim Dichliev. **La Famille Don Quichotte**, pantomime musicale pour jeune public, a été présentée à la Philharmonie de Cologne puis à la Cité de la Musique de la Villette à Paris, pour un trop court passage (les artistes s'envolaient ensuite pour le **Pérou** !).

Die Familie Don Quichotte en Autriche, à Vienne au mois de juin, au Wiener Konzerthaus, puis au Graz Orpheum. En Suisse : **Bonjour Monsieur Satie !** à Küssnacht Schweiz Monséjour et **Silence !** au Liesborn Museamskonzerte

Comme plusieurs des membres de notre réseau, Wolfram et Alexander ont été formés à l'Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau. www.bodecker-neander.com
- Sandra Bussoli – Italie**

Diplômée de l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau, Sandra Bussoli a également été formée à l'école de théâtre de A. Garrone Galante de Modène. Elle a assisté **Marcel Marceau** aux USA. Expert pour le mime à Université de Bologne, elle se consacre essentiellement au centre d'animation ludique et théâtral pour enfants qu'elle a créé à Modène: **Lollipop**. www.oasimetropolitana.com

Au mois de mai dernier, l'Italie subissait un important tremblement de terre, notamment à Modène. Dans les jours qui ont suivi, Sandra Bussoli s'est attachée à donner des cours aux enfants et à organiser un spectacle avec eux. Bravo Sandra !
- Guérassim Dichliev – Bulgarie - France**

Monologue avec valise – Présenté pour la première fois à **Paris** le 28 juin à L'Adresse /Musée de la Poste, dans le cadre du festival *Les 15 Cents Coups*. Ce spectacle, mis en scène par **Constantino Raimondi**, est en tournée internationale depuis 3 ans. On pourra également l'applaudir à **Avignon**, au Théâtre de la Luna, du 8 au 31 juillet puis au Festival Mimos de **Périgueux**. Guérassim Dichliev est Bulgare. Il fut enseignant pendant 10 ans à l'Ecole de Mimodrame de Marcel Marceau. Il poursuit son activité pédagogique, notamment en collaboration avec **Laurent Clairet** et le collectif La Volga. www.mimestudio.fr
- Johanna Gallard et Thierry Bazin - France**

Cie Au fil du vent. Johanna Gallard est artiste de cirque et danseuse de fil ; elle a été formée à l'Ecole Fratellini par **Pierre Etaix**. Thierry Bazin mène une recherche sur les langages des corps. A voir cet été en divers lieux en France : **Airs de Jeu, Vents d'Horizon, le Passefil ou La vie sur un fil**. www.aufilduvent.com
- Gwenola Lefeuve – France**

Cie Le Théâtre des silences. Dimanche, Comment s'en sortir sans sortir ? Spectacle présenté à Paris en avril dernier, puis au Festival Vagabondage et Compagnie (35), puis au mois de mai 2012 à l'occasion du Festival du Canal à la Plomberie (35) ainsi qu'au théâtre Darius Milhaud à Paris. Au mois de juin 2012 au Petit Festival à Dubrovnik en **Croatie**. A ne pas rater à Bordeaux le 8 juillet 2012. Gwenola est une femme clown d'une grande élégance, qui traite avec maîtrise et subtilité les problèmes de notre temps. Pour tous les publics. Le Théâtre des silences nous avait enthousiasmés l'année dernière, à l'occasion du festival Mimos de Périgueux, avec **L'Oiseau**. www.letheatredessilences.com
- Angèle Lemort - France**

Cie Les Accordéuses. T(h)RACES A travers les mots et les photos, entre conscient et inconscient, une femme traverse la scène, les époques, les heures et les minutes, elle traverse sa vie, mais aussi celle de ceux qu'elle aime. Présenté à **Avignon** le 14 juillet 2012 à 16h00 à l'espace 40 de la Manufacture puis les 25, 26 et 27 octobre 2012 au Théâtre de l'Enfumeriaie à **Allonnes**, qui a accueilli le spectacle en résidence au mois de juin.. www.lesaccordeuses.fr
- Sara Mangano, Pierre-Yves Massip – France - Italie**

Sara Mangano et Pierre-Yves Massip ont créé leur compagnie au début de l'année 2011 : **Autour du mime**. Celle-ci s'affirme comme l'une des plus dynamiques dans le paysage français du mime et du geste. Sara et Pierre-Yves sont à l'origine des rencontres **Mim'provisation**, qu'ils ont conçues en collaboration avec la **Compagnie Pas de Dieux**. Planète MiMe soutient vivement ces rencontres entre professionnels, lieu d'échange de toutes les écoles de mime.

Pour la deuxième année consécutive, la Cie Autour du MiMe a participé au **Festival de Mime de Londres** au mois de janvier 2012. Leur tournée internationale s'est poursuivie avec **Archibald & Margaret**, présenté en mai au festival des *Marmites Artistiques* (Campus de la Faculté de Nanterre), et au mois de juin à la Kubik Fabrik de Madrid (Espagne).

Pierre-Yves Massip est également **PYM le Clown... Dernier Voyage** a été applaudi en mai dernier au Théâtre du Samovar. www.autourdumime.com
- Angélique Petit et Benoît Turjman - France**

Cie Les Accroches Lune Le voyage en avion et Les Voisins, l'histoire mimée et dansée de deux voisins que tout semble séparer, jusqu'au jour où... Présenté en Off à l'occasion du **Festival Mimos 2010** de Périgueux devant un public conquis par l'univers des films burlesques.

Benoît Turjman et la Cie du Mystère Bouffe vous donnent rendez-vous à **Avignon**, du 7 au 28 juillet 2012 avec **Othello**, Tragedia dell'arte, écrit et mis en scène par Carlo Boso, d'après William Shakespeare. www.mysterebouffe.com

- **Sun Li-Tsuei – Taïwan**

Nous avons souvent présenté le travail de Sun Li-Tsuei : **Bardo Todel** puis **La lune souffle**. La maîtrise du geste, l'énergie et la grâce. En un mouvement. En un souffle. L'été dernier, nous l'avons enfin retrouvé avec le **Shang Orienttheatre** à Périgueux, dans le cadre du festival Mimos, où nous avons souvent évoqué sa recherche et son raffinement.

En projet pour l'Automne, un spectacle qui rend hommage à Marcel Marceau. www.shangorienttheatre.com

- **Hadrien Trigrance - France**

Mime bavard et musicien dans **Miousik papillon** de et avec **Pierre Etaix** en 2011. Nous avons également pu voir **Hadrien Trigrance** à Paris dans **L'Homme sans Mémoire**. www.hadrientrigrance.com

Principales écoles et cours réguliers de mime, théâtre corporel, théâtre de geste et disciplines voisines :

Espagne – Barcelone – Moveo - Centro de formación y creación en teatro físico y mimo corporal dramático Etienne Decroux.

Sophie Kasser, Stéphane Lévy et Olivier Décridaud.

www.moveo.cat

Espagne – Santander – Escuela Teatro Escena Miriñaque Blanca del Barrio et les artistes de la compagnie. www.escenamirinarque.es

France – Le Mans (72) – Quai de Scène www.ecolequaidescene.fr

France – Paris 8^{ème} – Atelier Théâtre Patrick Forian www.atelierforian.com

France – Paris 1^{er} – Ecole supérieure d'art dramatique (Esad) Département mime et geste dirigé par **Jean-Claude Cotillard.**

www.esadparis.fr

France – Paris 2^{ème} – Studio Magenia – Académie européenne de théâtre corporel de Paris. **Ella Jaroszevicz** www.magenia.com

France – Paris – Ecole Jacques Lecoq dirigée par **Fay Lecoq**

www.ecole-jacqueslecoq.com

France – Paris – L'Hippocampe - Compagnie et école de mime corporel. **Luis Torreao, Janaïna Tupan, Sebastien Loesener**

www.mime-corporel-theatre.com

France – Belleville (93) – Ecole internationale de mime corporel dramatique / Mime School. **Ivan Baccocchi** www.mime-corporel.eu

France – Montreuil (93) – Théâtre du Mouvement – Claire Heggen et Yves Marc www.theatredumouvement.com

Grande-Bretagne - Londres – International school of corporeal mime & Théâtre de l'Ange fou. **Corine Soum et Steven Wasson**

www.angefou.co.uk

Italie – Turin – Atelier Teatro Fisico www.teatrofisico.com

Suisse – Verscio – Scuola Teatro Dimitri – Ecole supérieure de théâtre de mouvement / University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland www.teatrodimitri.ch/scuola/Laienkurse

D'autres pédagogues, membres de l'association Planète MiMe, proposent également des formations :

Sandra Bussoli – www.oasimetropolitana.com

Cie Bodecker Neander www.bodecker-neander.com

Guérassim Dichliev – www.mimestudio.fr

Sara Mangano et Pierre-Yves Massip, www.autourdumime.com

Gwenola Lefeuvre – www.letheatredessilences.com

Elena Serra – www.planetemime.com

Hadrien Trigrance – www.hadrientrigrance.fr

Benoît Turjman - www.mysterebouffe.com

Egalement, des cours axés sur l'étude mouvement/danse contemporaine : **Véronique Larcher** www.legrenierducorps.com

Vous retrouverez régulièrement, sur nos différents supports de communication, l'actualité des écoles et professeurs membres de l'association Planète MiMe : formations à l'année, stages, auditions, spectacles de fin d'année, etc.

Festival Mimos Festival international de mime et de geste

Du lundi 30 juillet au samedi 4 août 2012 à Périgueux (24). On célébrera les 30 ans du festival avec une programmation axée sur les nouvelles technologies : www.mimos.fr

Formations et stages. Quelques dates :

www.planetemime.com/actualites-formations-mime.php

Allemagne – Rostock

Von stille bewegt – Wolfram Von Bodecker, Alexander Neander.

Du 17 au 24 août 2012. www.bodeckerneander.com

France - St Fargeol (04)

Actes sans paroles 2.1 Du mime poétique au mime burlesque.

Guérassim Dichliev et Laurent Clairret. Du 6 au 12 août 2012

www.mimestudio.fr ou www.lavolga.fr

France – Marseille (13) – Véronique Larcher

Corps – Anatomie, Analyse du mouvement : 16 au 20 juillet 2012

Analyse du mouvement – Danse – Pédagogie : Du 22 au 25 août.

Corps et danse contemporaine : 6 au 10 août 2012 au Studio Geneviève Sorin. Véronique Larcher veronique.larcher@gmail.com

France – Montreuil (93) – S. Mangano et P.-Y. Massip

Stage de mime contemporain – La poétique du concret

Du 9 – 13 juillet 2012. www.autourdumime.com

France – Paris – Patrick Forian

Commedia dell'arte, masques, mime, improvisation théâtrale, clown... Atelier Patrick Forian. Ateliers hebdomadaires, stages week-end ou semaine. Salles Saint-Roch, 35 rue Saint-Roch, Paris

www.atelierforian.com, info@atelierforian.com

France – Sully/Loire (45) - S. Mangano et P.-Y. Massip

Stage de mime – Le corps dans tous ses états Du 16 au 21 juillet

2012. Pédagogie inspirée des travaux de Marcel Marceau, Etienne Decroux et Jacques Lecoq. www.autourdumime.com

Belgique – France - Elena Serra

Stage de mime – De l'étude de l'œuvre de Marcel Marceau à la création. Du 10 au 15 septembre 2012. Le Près St Gervais (93) ;

Renseignements et inscriptions : mimederien@gmail.com

En Belgique, à Neufchâteau, avec l'Académie internationale d'Été de Wallonie www.akdt.be. Voir également www.planetemime.com

Suisse – Ecole Dimitri/Scuola Teatro Dimitri Ecole Supérieure de Théâtre de Mouvement

Stages de Pâques et Stages d'Été – Cirque, danse, voix, clownerie, pantomime, etc. Pour artistes confirmés et amateurs.

Enfants, adultes à partir de 18 ans. Renseignements et inscriptions : <http://www.teatrodimitri.ch/scuola/Laienkurse>

Coup de cœur de Planète MiMe

Un coup de cœur pour des images qui subliment la beauté des corps et du geste maîtrisé. **Gens de Cirque, d'Antoine Dubroux** photographe, acrobate aérien et metteur en scène pour la Cie l'Epate en l'air où la poésie n'est jamais loin...

www.photodecirque.com

www.planetemime.com/actualites-coups-de-coeur-mime.php